



## **PROGRAMA ENCUENTRO ARTE MUJER Y NATURALEZA MARZO 2020** **VALDELARTE – Sierra de Huelva**

Después de dos años sin poder celebrar este encuentro, con mucha ilusión queremos seguir compartiendo conocimientos, crear sinergias, aprender y desarrollar miradas sobre la labor de la mujer desde el ARTE con el medioambiente, su compromiso e implicación con la naturaleza. La creación artística en defensa del MEDIOAMBIENTE y la ecología. Encuentro con las artistas del Land-Art / Earth -Work. Homenajear así a todas aquellas artistas que han trabajado y luchan sobre su entorno natural, donde expresan su personal relación con el paisaje, su entorno, con la naturaleza, conceptos sobre la ecología y las vivencias que le suscitan. **Visualización del trabajo artístico desarrollado por artistas mujeres. Énfasis en el trabajo colaborativo y en RED FEMENINA**, conocer otras formas para empatizar y relacionarnos desde nuestro YO&MUJER. Reflexiones, propuestas y conclusiones multidisciplinares, y transversales del momento actual del sector. Naturalezas que se expresan a través de las artes plásticas y visuales desde una perspectiva femenina.

### **– VIERNES 29 de ABRIL –**

18.00 H. RECEPCIÓN PARTICIPANTES / MERIENDA

19.30 H. PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO //

VISIONADO / HOMENAJE -**Este año dedicado a la ÉTICA –**

Y a la MUJER y profesional del ámbito social-cultural / Obras de EVA HESSE y ANN VERONICA JANSSENS

21.30 H. CENA GRUPAL y visionado de película ARTE.

### **– SÁBADO 30 de ABRIL**

**10.00 H.** RECEPCIÓN PARTICIPANTES / PRESENTACIONES - Revisión texto "Ética para Celia" de Ana de Miguel.

**10.30 H.1-**Situación Actual de la ÉTICA y la Mujer-ARTE/CIENCIA-Introducción: VERÓNICA ALVAREZ

### **EXPERIENCIAS PERSONALES DE LAS PONENTES INVITADAS:**

**10.30 H.2–** COMIENZO DE LAS PROPUESTAS y EXPERIENCIAS – MIRADAS DE TODAS LAS PARTICIPANTES SOBRE LA ETICA en FEMENINO: Si queréis traer algo preparado, un video o ponencia de 15/20 minutos máximo, por favor enviarme antes para coordinar. Gracias.

**-14.00 H.** Lectura Mini Manifiesto/ALMUERZO CELEBRACIÓN GRUPAL EN VALDELARTE-DESCANSO mediodía.

**-17.30 H.-** VISUALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE MUJERES DESDE 2016/22. VIDEOS.

**-18.30 H.-** INAUGURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN de la primera ARTISTA INVITADA del 2022, **CHARO CARRERA-** OBRA SELECCIONADA **RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2022 –** Diálogos con la creadora de arte.

<https://charocarrera.blogspot.com/>

MERIENDA ACTIVA Y PARTICIPATIVA (Continuación de ideas, proyectos, y sinergias).

### **-DOMINGO 1 de ABRIL**

**10.30 H.** EXPERIENCIAS personales vividas. CONCLUSIONES

Sinergias y redes en femenino.

**12..30 H.-** PARTICIPACIÓN COLECTIVA ACCIÓN MUJER y NATURA, realizada por todas las participantes.

**14.30 H.** ALMUERZO // DESPEDIDA por la tarde.

### **SI QUIERES PARTICIPAR en el ENCUENTRO:**

**El precio INCLUYE:**

**ASISTENCIA A LAS CHARLAS**, participación en los grupos de trabajo, conocimientos y sinergias + estancia + almuerzo sábado + 2 desayunos + alojamiento + meriendas/té, infusiones etc... Alojamiento compartido máximo 3-4 personas en habitación = **80 € / Alojamiento individual 120 € /**

**ASISTENCIA Sólo el SÁBADO**, participación en los grupos de trabajo, almuerzo sábado + meriendas/té, infusiones etc... = **30 €**

**\*\*\*\*\*ADVERTENCIAS Y CONSEJOS**

– **IMPORTANTE:** Las cenas no están incluidas en el precio. Por la experiencia de otros años, y por la dinámica de grupo, proponemos que cada una traiga algo de picar y de beber para compartir en las dos cenas. Libertad absoluta por si algunas quieren bajar al pueblo a cenar.

– Deben traer **TOALLA** y útiles aseo, en el centro no se puede usar secador de pelo debido a su funcionamiento con energías renovables.

– **MÓVILES** cargados, aunque la cobertura es débil y lo que proponemos es la no utilización, para desintoxicarnos y vivir la experiencia del aislamiento del bosque.

– Traer ropa y zapatos adecuados para el campo, así como pijamas calentitos, ya que la temperatura por la noche baja.


– Podéis traer cámara de fotos, cuadernos de apuntes, acuarelas, lápices etc. por si en los ratos libres queréis realizar algún apunte.

- Ponemos en contacto coches desde Sevilla, para llegar.
- **PLAZAS LIMITADAS/ reservas por orden de pago.**
- **INGRESO RESERVA 50% EN CUENTA BANCARIA VALDELARTE**

Para cualquier duda – Contacto: 669577523 / [veronica.alv@gmail.com](mailto:veronica.alv@gmail.com)

**CUMPLIMIENTO MEDIDAS COVID-** PEDIMOS A LAS PARTICIPANTES QUE ESTEN VACUNADAS y con CERTIFICADO COVID, YA QUE CONVIVIREMOS EN EL INTERIOR TAMBIEN, aunque el mayor tiempo posible estaremos fuera, en plena naturaleza. **DEBEMOS SER CONSCIENTES, y RESPETAR LA VIDA DE LA OTRA/O.**

Valdelarte Marzo 2022

**FDO: PRESIDENTA ASOCIACIÓN**  
  
**VERÓNICA ALVÁREZ RUIZ**  
Líder Local - CACM  
C/4 Valdelarte Zap-Sierra Arzobispo

**Verónica Álvarez Ruiz (DNI:52252470N)**

## **CARTA/reflexión PERSONAL**

Estoy en un momento vital muy especial, a punto de entrar en la edad dorada. Me cuestiono cada día mi papel como mujer en este planeta, de poder dejar alguna semilla que pueda ayudar a mujeres de la siguiente generación, y de intentar no dejar o minimizar mi huella ecológica. Intento comprenderlo todo, para abrazarlo todo, aunque TODO no me vale. Estoy empezando a no conformarme con cualquier cosa, a pararme y profundizar. Estoy tomando mayor conciencia del valor del tiempo, de los paisajes, de la vida, de los significados. Estoy comenzando a entender qué es esto de vivir. Desde hace años, quiero analizar, y deconstruir todo lo que me han contado, y reconstruir la historia desde la honestidad de los hechos cotidianos, de mis arrugas y mis cicatrices. Creo que desde el ARTE y la CIENCIA podemos tener respuestas.

Por ello, os lanzo estas preguntas, con algunos análisis encontrados:

### **¿Por qué necesitamos mujeres artistas, creadoras, pensadoras, historiadoras?**

Me gustaría que cada participante traiga su respuesta.

### **¿Por qué necesitamos mujeres científicas?**

Según se ha constatado, los conocimientos en CTIM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), también conocidos como STEM por sus siglas en inglés, son necesarios para que un país sea económicamente competitivo. Muchos han señalado que la sociedad en su conjunto avanza cuando contamos con equipos heterogéneos para resolver los problemas científicos y tecnológicos. Aun así, en varios campos CTIM la presencia de mujeres es constantemente inferior a la de hombres. Esta desigualdad empieza en la escuela, pero también tiene un fundamento histórico. La sub-representación de las mujeres en los campos CTIM no es algo nuevo. Históricamente, la falta de oportunidades de recibir una educación reglada que tenían las mujeres limitaba su acceso a los campos de las ciencias exactas y la tecnología. A muchas mujeres que podían estudiar se les negaba el empleo en general o el empleo en estas áreas. Varias generaciones de mujeres han tenido que luchar mucho para triunfar en campos considerados tradicionalmente como masculinos. No ha sido hasta hace muy poco que las expectativas culturales han cambiado y se ha empezado a dar cabida a mujeres y niñas en los campos de la ciencia y la tecnología. Durante la mayor parte de la historia, la ciencia se ha considerado más una afición que una carrera profesional. Los hombres curiosos estudiaban el mundo natural y compartían sus hallazgos entre ellos en sociedades filosóficas y científicas. Las normas culturales según las cuales hombres y mujeres pertenecían a esferas distintas excluían a las mujeres de las comunidades científicas. Maria Mitchell fue la primera mujer astrónoma profesional de los Estados Unidos. El 1 de octubre de 1847, cuando tenía 29 años, descubrió un cometa. Fue la primera persona estadounidense en hacerlo. Los logros de Mitchell le permitieron convertirse en la primera mujer miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias en 1848, y de la Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia en 1850. Durante este periodo, se crearon varias universidades para mujeres. Las Siete Escuelas Hermanas, Barnard, Bryn Mawr, Mount Holyoke, Radcliffe, Smith, Vassar y Wellesley se fundaron entre 1837 y 1889. Ellen Swallow Richards fue la primera mujer admitida en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y se graduó en Ciencias en 1873. Cumplía con los requisitos para estudiar un grado de maestría, pero el instituto no quiso concederle la plaza.

### **¿Estamos perdiendo terreno?**

Aunque hasta el año 1900 prácticamente el 30 % de las mujeres que se doctoraban pertenecían al ámbito científico, las escasas oportunidades laborales existentes para las científicas en el siglo XX se tradujeron en un descenso de las inscripciones de mujeres en estas carreras. Edith Clarke, pionera en ingeniería eléctrica, fue precursora en distintas áreas CTIM. Uno de sus logros fue convertirse en la primera mujer en ocupar un puesto de trabajo como ingeniera eléctrica en Estados Unidos. Clarke fue una de las pocas mujeres excepcionales que lograron triunfar en los más altos niveles de los ámbitos técnicos. Fue la primera mujer en formar parte del Instituto Americano de Ingenieros Eléctricos. La Segunda Guerra Mundial creó la necesidad de encontrar a personas inteligentes capaces de resolver problemas, lo que abrió las puertas a mujeres interesadas en carreras profesionales de matemáticas y tecnología. Estas mujeres programaron ordenadores para el altamente confidencial Proyecto Manhattan. Durante y después de la guerra, la programación informática se consideraba una "profesión de mujeres", como si fuera trabajo de oficina. En otoño del 2014, el número de estudiantes matriculados en facultades y universidades estadounidenses rozaba los 21 millones. La mayoría de ellos eran

mujeres: aproximadamente 12 millones frente a 9 millones de hombres. Aunque las mujeres representan prácticamente el 60 % de los estudiantes, no es habitual que se gradúen en carreras científicas o tecnológicas. Representan solo el 18 % de los grados en ingeniería, el 20 % de los grados en informática y el 20 % de los grados en física. Además, su presencia en estas carreras ha disminuido en los últimos 30 años. El porcentaje de mujeres que cursan este tipo de carreras universitarias es comparable a su presencia en profesiones científicas y técnicas.

El futuro

La reticencia a estudiar carreras y grados CTIM no es algo innato. Un estudio reciente del Girl Scout Research Institute reveló que casi tres de cada cuatro niñas afirman estar "algo" o "muy" interesadas en temas CTIM. El Centro Nacional Estadounidense de Estadísticas de la Educación informó que las chicas eligen más asignaturas CTIM que los chicos. Se han puesto en marcha muchas iniciativas para aumentar el interés de las niñas y su presencia en estos campos. Es habitual que mujeres que trabajan en estas áreas sean mentoras de otras que quieren seguir sus pasos en el terreno profesional. La incorporación de más mujeres en campos CTIM permitirá que los sectores empresarial, industrial, gubernamental y de investigación puedan diseñar y aplicar mejores soluciones a los problemas actuales. GoldieBlox, una galardonada empresa de juguetes fundada por la ingeniera y emprendedora Debbie Sterling, está revolucionando el sector ofreciendo a las niñas la oportunidad de introducirse en la ingeniería a través del juego a una edad muy temprana.

<https://youtu.be/JeUtLSy1O88>

SEGUID AÑADIENDO...

Gracias y hasta pronto.

VA 2022